

V.4.2. DESCRIÇÃO DOS TRIMPOT'S

Durante a aplicação em 15KHz, os 09 jumper's devem ficar posicionados para o lado oposto ao triplicador. Nas aplicações em 18KHz, os 09 jumper's devem ficar posicionados no lado mais próximo ao triplicador.

a) Ajustes (18KHz)

- * . P12 : Ajuste da Alta Tensão (MAT)
- . PD1 : Ajuste da Largura do Quadro
- . P11 : Ajuste de Altura do Quadro
- . P13 : Ajuste da Linearidade Vertical
- . P10 : Ajuste da Fase (Sincronismo Horizontal)
- . PD7 : Ajuste da Frequência da Varredura Vertical
- . PD3 : Ajuste de Foco
- . PD5 : Ajuste do Ponto de Preto
- . PD4 : Ajuste de Tensão na Grade 2

OBS.: Para as placas de cód. 14762-05-6, existem duas observações a serem feitas.

- * 1) O trimpot P12 foi retirado;
- 2) Foi colocado um trimpot (PXX) para ajuste de sincronismo horizontal. Esse ajuste é feito da seguinte maneira:
 - pré-posicionar o trimpot P10 totalmente no sentido horário;
 - ajustar o trimpot PXX para sincronizar a imagem;
 - observar que o ajuste anterior deve ser tal que a imagem fique o mais deslocada para a direita possível (no limite da perda de sincronismo);
 - feito os ajustes acima, utilizar o trimpot P10 para ajustar a posição horizontal.

b) Ajustes (15KHz)

- . PD6 : Ajuste da Alta Tensão (MAT)
- . PD9 : Ajuste da Largura do Quadro
- . PD8 : Ajuste da Altura do Quadro
- . P13 : Ajuste da Linearidade Vertical
- . PD2 : Ajuste da Fase (Sincronismo Horizontal)
- . P14 : Ajuste da Frequência de Varredura Vertical

- . P03 : Ajuste de Foco
- . P05 : Ajuste do Ponto Preto (Grade 1)
- . P04 : Ajuste da Tensão na Grade 2

OBS.: Nas placas de cód. 14762-05-6, foi colocado o trimpot PXX para ajuste de sincronismo horizontal. Realizar os procedimentos da observação 2, ajuste 18KHz, mudando apenas para P02.

V.4.3. PONTOS DE TESTE

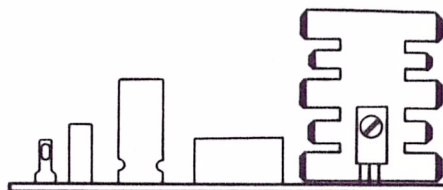
- . Saída do trap = + 41,5V
(meça no conector CN09, pino 4, fio vermelho)
- . Saída do trap (center tap) = + 20,5V
(meça no cátodo de D01, ponto 3)
- . Saída do regulador 7812 = + 12V
(meça no ponto H da placa Amplificadora ou no conector CN02, pino 10, fio verde)
- . Saída do regulador 7805 = + 5V
(meça no conector CN02, pino 8, fio azul)
- . Ponto A da placa Amplificadora de Vídeo = + 80V

V.5. AMPLIFICADORA DE VÍDEO 15/18KHz

V.5.1. IDENTIFICAÇÃO

Esta placa não pode ser trocada pela placa amplificadora do monitor de alta definição. Um ponto que pode ser diferenciado é o dissipador como na figura abaixo.

**DISSIPADOR
COM 5 ALETAS**

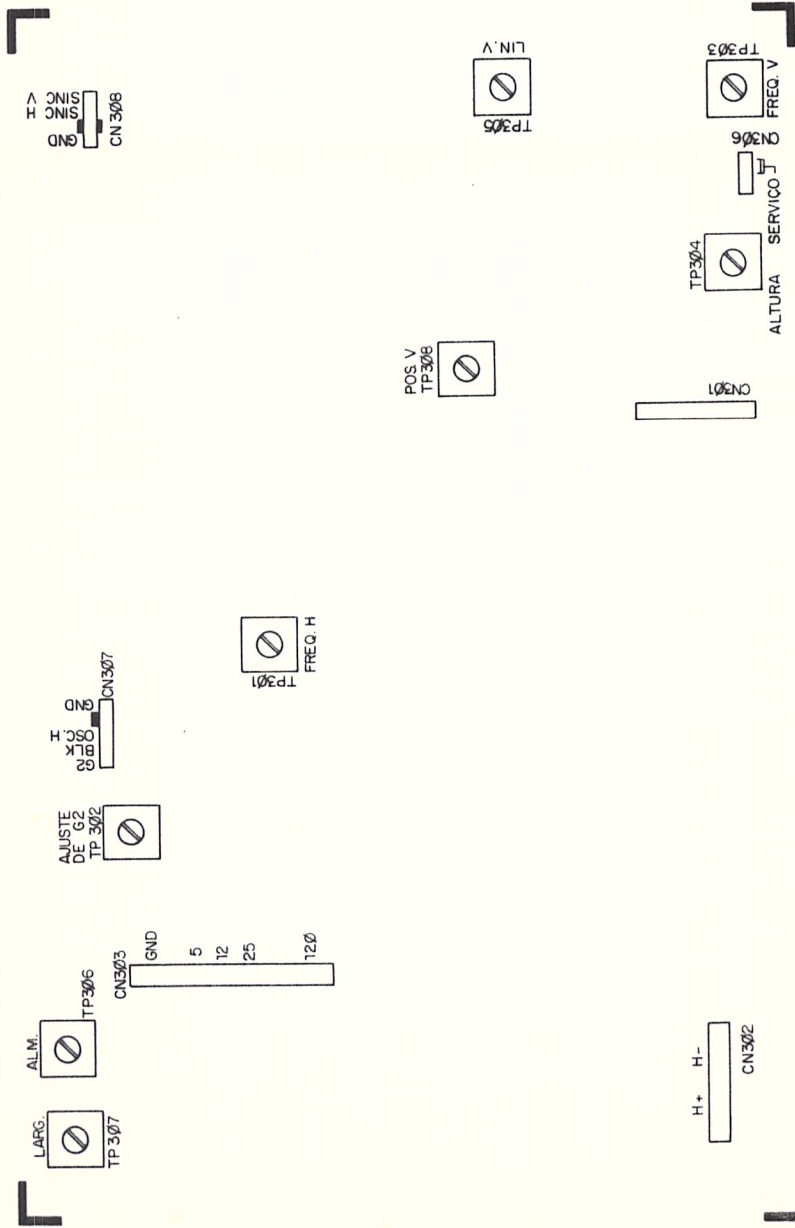


A tabela a seguir mostra a diferença entre a amplificadora do monitor de alta definição (15KHz) e do monitor 15/18KHz.

COMPONENTE	15KHz	15/18KHz
R16	390R	180R
R17	390K	1M
C10	100uF/16V	1000uF/6,3v
C16	100KpF	220KpF
T1	BF457	BF458

V. 6. MONITOR DE VÍDEO COLORIDO

V.6.1. DEFLEXÃO - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S E JUMPER'S



V.6.2. DEFLEXÃO - DESCRIÇÃO DOS TRIMPOT'S E JUMPER'S

TP301: ajuste da frequência horizontal

TP302: ajuste da tensão de grade G2

TP303: ajuste da frequência vertical

TP304: ajuste da altura

TP305: ajuste da linearidade vertical

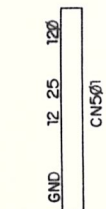
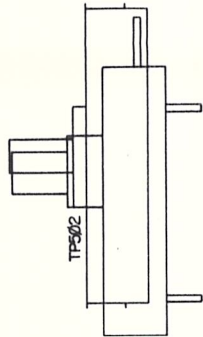
TP306: ajuste do efeito almofada

TP307: ajuste da largura do quadro

TP308: ajuste da posição vertical

CN306: Na posição SERVIÇO, operação normal
Na posição contrária (GND), auxilia o ajuste do
ganho e nível DC da Amplificadora de Vídeo.

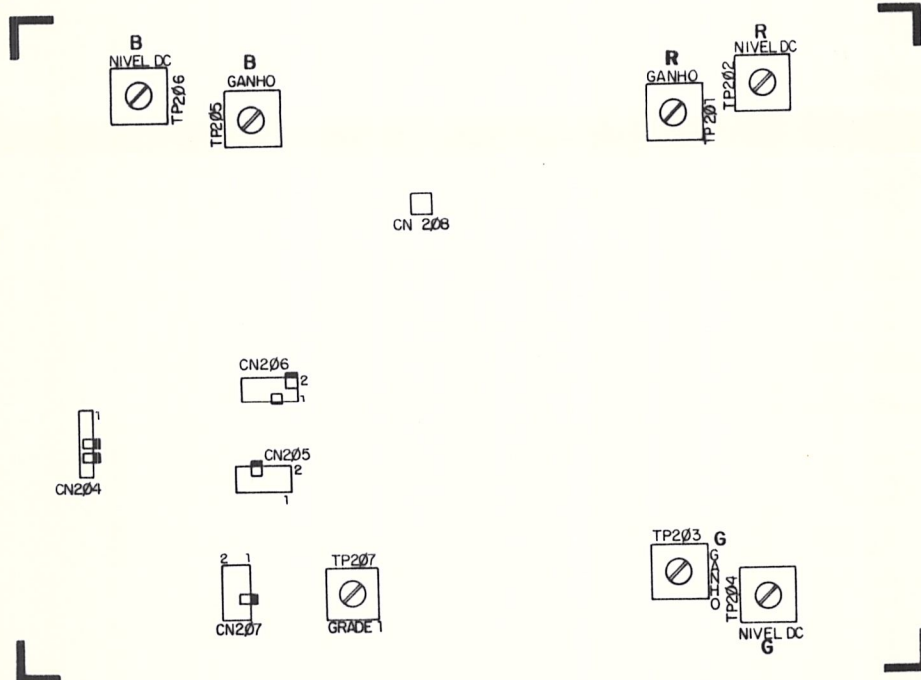
V.6.3. FONTE DE ALTA - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S



V.6.4. FONTE DE ALTA - DESCRIÇÃO DOS TRIMPOT'S

TP501: ajuste da polarização de base do transistor T508
TP502: ajuste da tensão de foco

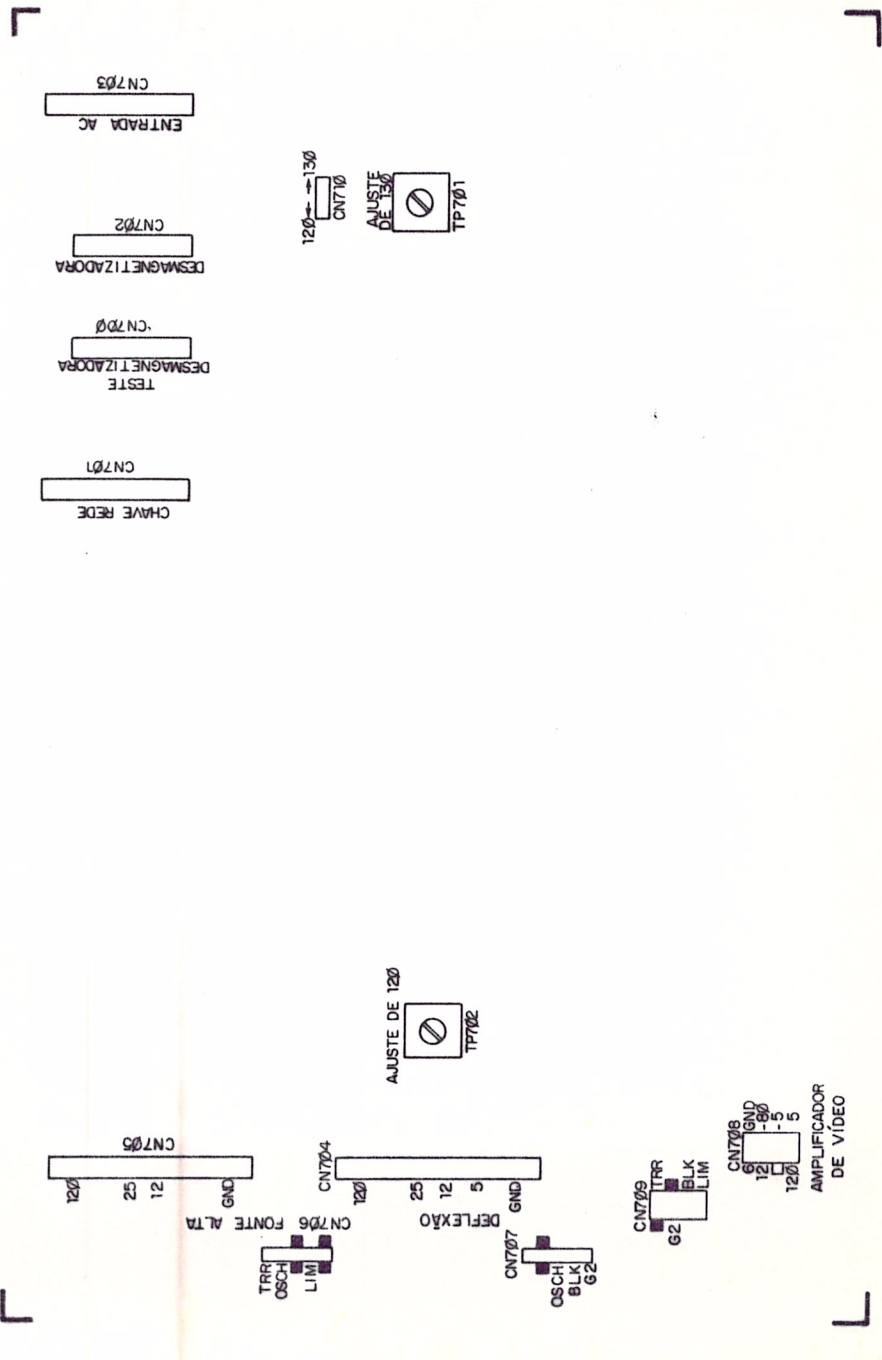
V.6.5. AMPLIFICADORA DE VÍDEO - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S



V.6.6. AMPLIFICADORA DE VÍDEO - DESCRIÇÃO DOS TRIMPOT'S

- TP201: ajuste do ganho do canhão R
- TP202: ajuste do nível DC do canhão R
- TP203: ajuste do ganho do canhão G
- TP204: ajuste do nível DC do canhão G

V.6.7. FONTE DE ALIMENTAÇÃO - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S

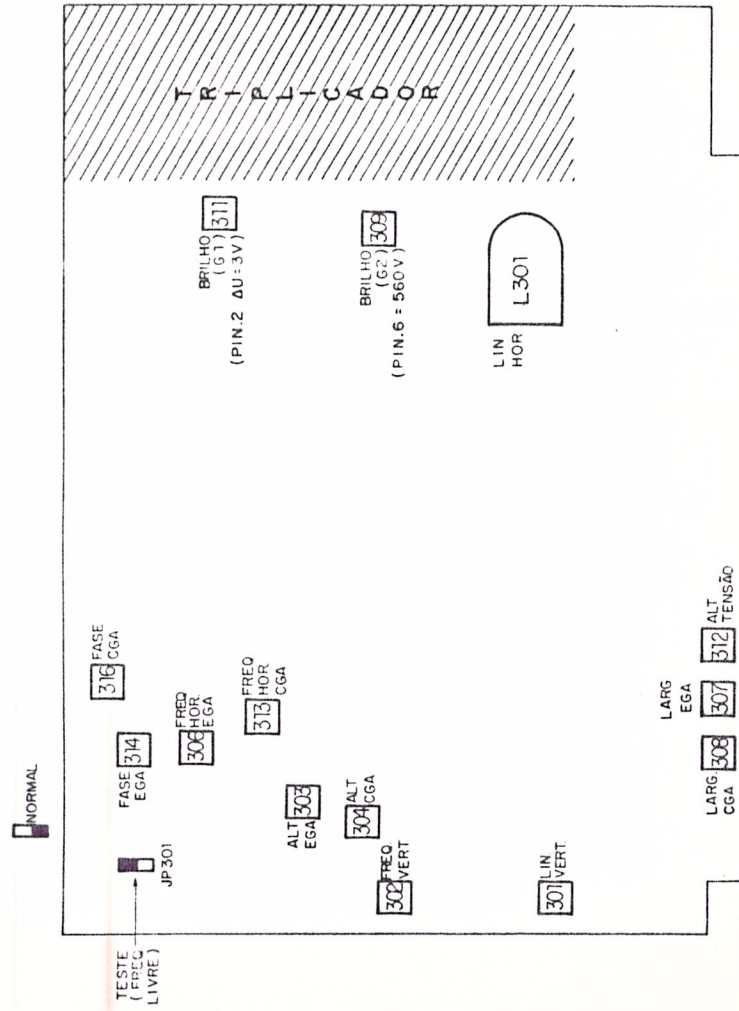


V.6.8. FONTE DE ALIMENTAÇÃO - DESCRIÇÃO DOS TRIMPOT'S

TP701: ajuste de 130v
TP702: ajuste de 120v

V.7. MONITOR DE VÍDEO MONO EGA

V.7.1. POSICIONAMENTO DOS TRIMPOT'S E INDUTORES AJUSTÁVEIS



V.7.2. DESCRIÇÃO DOS PONTOS DE AJUSTES

OSCIL - HORIZONTAL
JP306 - TESTE
TP306 - FREQ. HOR. EGA
TP314 - FASE HOR. EGA (1 mm) (TP311 - VG1 : RASTER)
TP313 - FREQ. HOR. CGA
TP316 - FASE HOR. CGA

OSCIL VERTICAL
TP302 - FREQ. VERT.

GEOMETRIA EGA
TP307 - LARG. EGA (194 mm) *
TP303 - ALT. EGA (145 mm) *
L301 - LINEAR. HOR.
TP301 - LINEAR. VERT.

ALTA TENSÃO
TP312 - ALTA TENSÃO (1000 : 1)
TP309 - VG2 = 560 V (MULT. DIG)
TP311 - VG1 ("VERIFICAÇÃO EGA/ /CORES EXTERNOS")
- 1a. BARRA DESAPARECE
- 2a. BARRA PODE APARECER
- 3a. BARRA NÃO PODE SUMIR
- PINO 2 CINESC. C/ V=+3V

GEOMETRIA CGA
TP308 - LARG. CGA (194 mm) *
TP304 - ALT. CGA (145 mm) *
L301 - LINEAR. HOR.
TP301 - LINEAR. VERT.

EM SEGUIDA, VERIFIQUE A GEOMETRIA EGA E AJUSTE A LINEAR. NOVAMENTE, SE FOR NECESSÁRIO.

(*) Medida na superfície no cinescópio

V.8. CABOS DE ADAPTAÇÃO DE VÍDEO

V.8.1. CABO PARA MONITOR CGA ITAUTEC COM PCI CONTROLADORA EGA

MONITOR
DB09 MACHO

01
03
04
05
06
08
09

PCI CONTR. EGA
DB09 MACHO

09 (TERRA)
01 (RED)
03 (GREEN)
05 (BLUE)
04 (INTENSIDADE)
06 (HSYNC)
08 (VSYNC)

NOTAS: 1 - Os pinos 2 e 7 não são conectados;

2 - Para monitores compatíveis com o padrão CGA IBM, não há necessidade de conversão.

V.8.2. CABO PARA MONITOR MDA ITAUTEC COM PCI CONTROLADORA EGA

MONITOR
DB09 MACHO

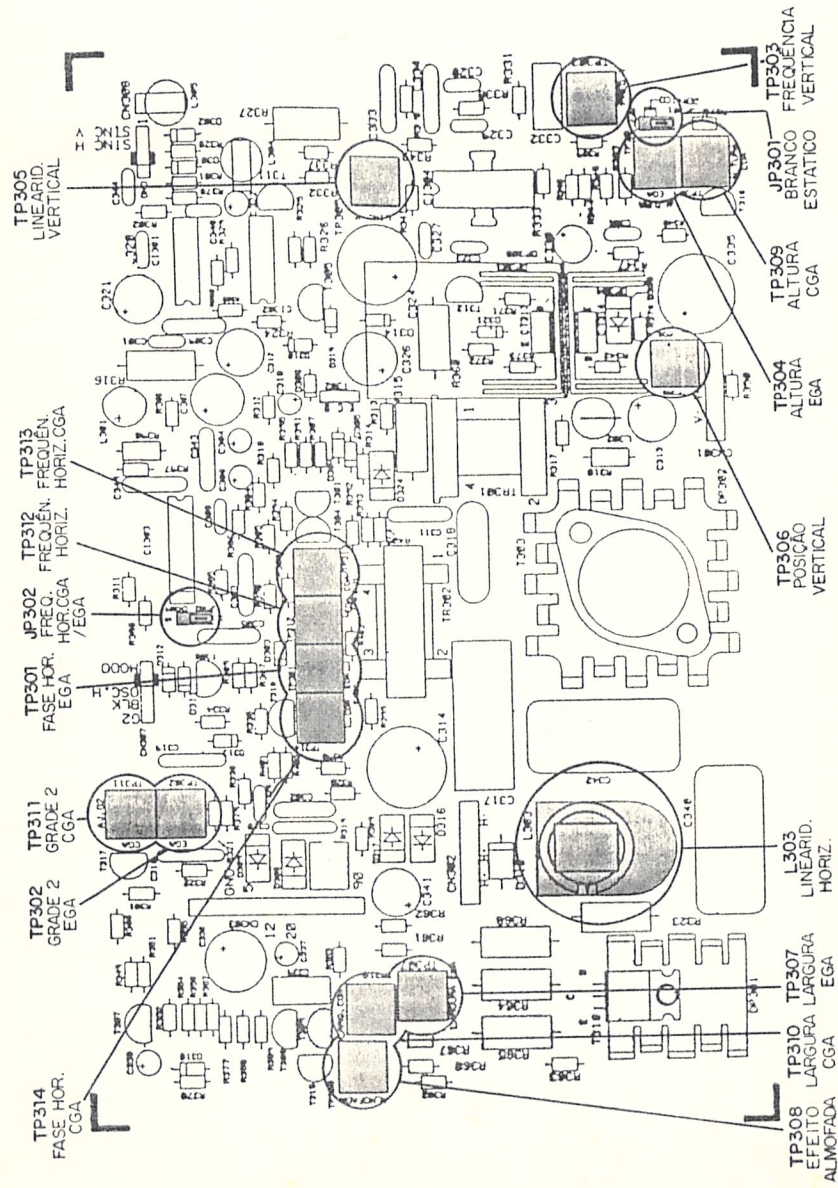
01
06
07
08
09

PCI CONTR. EGA
DB09 MACHO

09 (TERRA)
01 (INTENSIDADE)
03 (SINAL DE VÍDEO)
06 (HSYNC)
08 (VSYNC)

V.9. MONITOR DE VÍDEO COLORIDO EGA

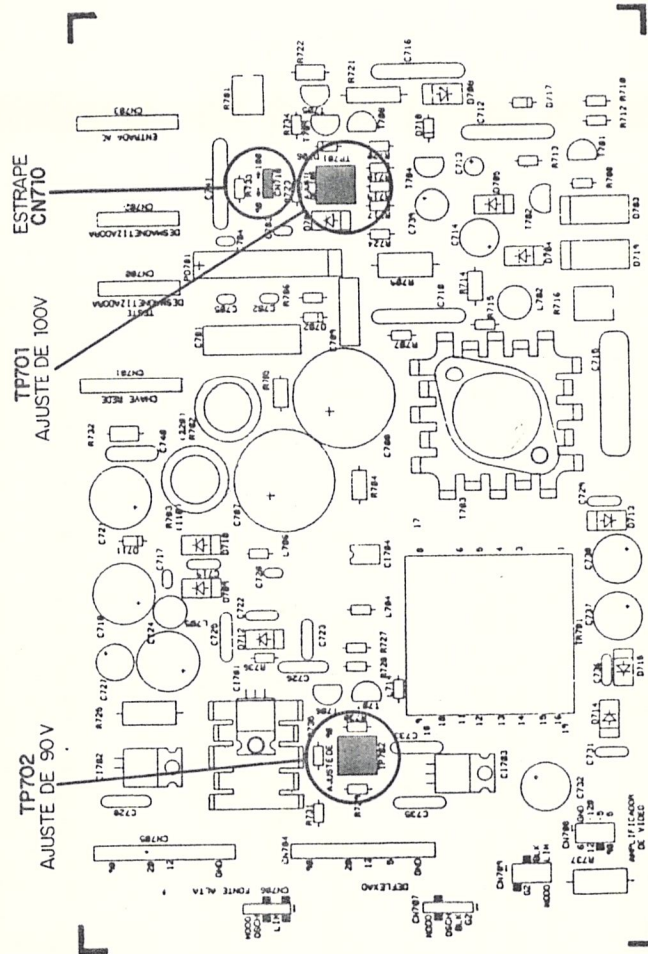
V.9.1. DEFLEXÃO EGA - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S E JUMPER'S



V.9.2. DEFLEXÃO EGA - DESCRIÇÃO DOS TRIMPOT'S E JUMPER'S

- TP301: ajuste da fase horizontal EGA
- TP302: ajuste da tensão de grade G2 EGA
- TP303: ajuste da frequência vertical
- TP304: ajuste da altura EGA
- TP305: ajuste da linearidade vertical
- TP306: ajuste da posição vertical
- TP307: ajuste da largura do quadro EGA
- TP308: ajuste do efeito almofada
- TP309: ajuste da altura CGA
- TP310: ajuste da largura do quadro CGA
- TP311: ajuste da tensão de grade G2 CGA
- TP312: ajuste da frequência horizontal EGA
- TP313: ajuste da frequência horizontal CGA
- TP314: ajuste da fase horizontal CGA
- L 303: ajuste da linearidade horizontal
- CN306: JPD1 na posição SERVIÇO, auxilia o ajuste do ganho e nível DC da Amplificadora de Vídeo. Na posição contrária, operação normal.
- CN309: JPD1 na posição "S"(Serviço), permite o ajuste da frequência horizontal EGA/CGA. Na posição "N", operação normal.

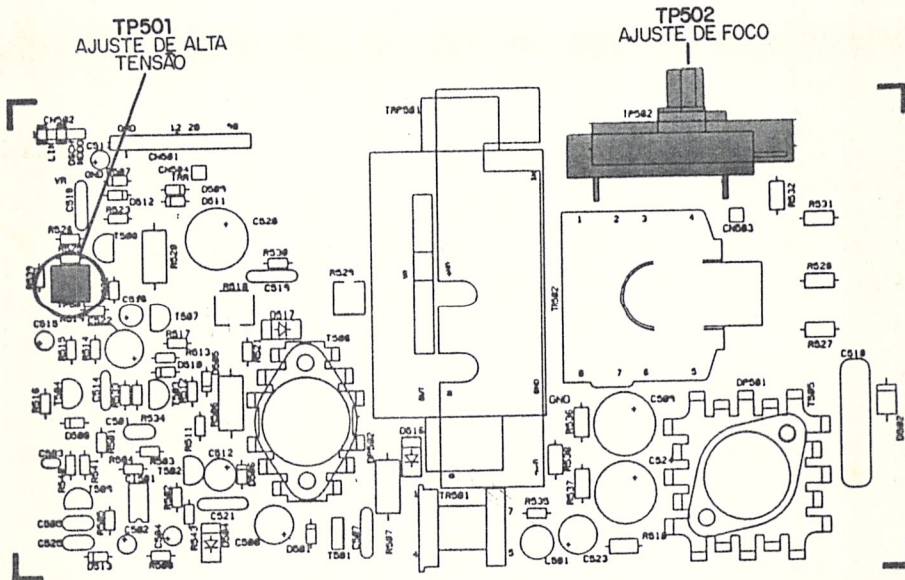
V.9.3. FONTE COLOR EGA - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S



V.9.4. FONTE COLOR EGA - DESCRIÇÃO DOS TRIMPOT'S

TP701: ajuste de 90 V
TP702: ajuste de 100 V

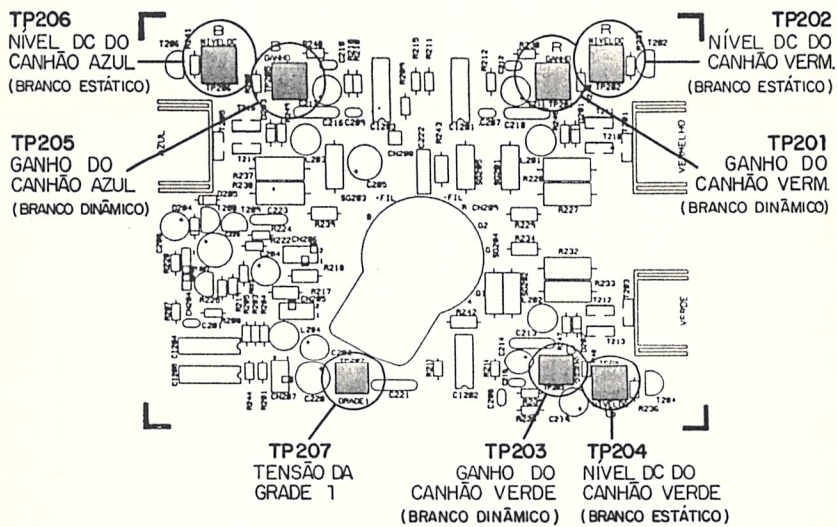
V.9.5. FONTE ALTA COLOR EGA - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S



V.9.6. FONTE ALTA COLOR EGA - DESCRIÇÃO DOS TRIMPOT'S

TP501: ajuste de alta tensão
TP502: ajuste da tensão de foco

V.9.7. AMPLIFICADORA DE VÍDEO EGA - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S



V.9.8. AMPLIFICADORA DE VÍDEO EGA - DESCRIÇÃO DOS TRIMPOT'S

- TP201: ajuste do ganho do canhão R (Branco dinâmico)
- TP202: ajuste do nível DC do canhão R (Branco estático)
- TP203: ajuste do ganho do canhão G (Branco dinâmico)
- TP204: ajuste do nível DC do canhão G (Branco estático)
- TP205: ajuste do ganho do canhão B (Branco dinâmico)
- TP206: ajuste do nível DC do canhão B (Branco estático)
- TP207: ajuste da tensão da grade G1

Obs.: Branco Dinâmico - com a presença do sinal de vídeo
 Branco Estático - sem a presença do sinal de vídeo

V.9.9. SEQUÊNCIA DOS AJUSTES

. FONTE BAIXA

- 1 - Com o vídeo desligado, coloque o estrape CN710 na posição "90", ligue o monitor;
- 2 - Conecte o multímetro entre o terra e o pino 06 (serigrafia 90V) do CN 303 da PCI Deflexão;
- 3 - Ajustar TP702 de forma a se obter 90V;
- 4 - Desligue o monitor e coloque o estrape na posição "100", ligue o monitor. Conecte o multímetro, como acima, e ajuste TP701 de forma a se obter 100V;
- 5 - Desligue o monitor e retorne o estrape CN710 para a posição "90".

. FONTE ALTA

O ajuste de alta tensão (25 KV) deverá ser realizado somente em Laboratório. (Com ponta atenuadora 1000:1 e multímetro com impedância > 10M).

. DEFLEXÃO

Uma vez carregado o software TGVIDEO8.EXE e, estando a tensão da grade 2 para EGA/CGA ajustada (em laboratório) para 570 V, deve-se efetuar os seguintes procedimentos:

.. AJUSTE DE FREQUÊNCIA

- 1 - Selecione a tela "Ajuste EGA-GEOMETRIA";
- 2 - Coloque o estrape JP302 na posição "S" (Serviço);
- 3 - Ajuste a frequência horizontal EGA através de TP312 de forma que o rolamento da tela, na posição horizontal, seja o mais lento e as linhas o mais verticais quanto for possível;
- 4 - Selecione a tela "Ajuste CGA-GEOMETRIA";
- 5 - Ajuste a frequência horizontal CGA através de TP313 de forma que o rolamento da tela, na posição horizontal, seja o mais lento e as linhas o mais verticais quanto for possível;
- 6 - Coloque o estrape JP302 na posição "N" (Normal);
- 7 - Ajuste a frequência vertical (EGA/CGA) através de TP303, deixando no meio da "varredura" em que não haja rolamento vertical da tela. Ajuste ao redor desta posição de forma que, ao entrar e sair das várias opções do TGVIDEO8, a oscilação da tela seja a mínima possível.

.. AJUSTE DA ALTURA, LARGURA E LINEARIDADE

- 1 - Selecione a tela "Ajuste EGA-GEOMETRIA";
- 2 - Ajuste a LARGURA EGA através de TP307 de forma que a medida entre as extremidades da moldura (na direção horizontal) seja 226 mm;
- 3 - Ajuste a ALTURA EGA através de TP304 de forma que a medida entre as extremidades da moldura (na direção vertical) seja 170 mm;
- 4 - Ajuste a LINEARIDADE HORIZONTAL (se for necessário) através de L303 de forma que os quadrados da esquerda, da direita e centrais sejam do mesmo tamanho (tenham a mesma largura) e que as circunferências sejam realmente circunferências;
- 5 - Ajuste a LINEARIDADE VERTICAL através de TP305 de forma que os quadrados superiores, inferiores e centrais sejam do mesmo tamanho (tenham a mesma altura) e que as circunferências sejam realmente circunferências;
- 6 - Selecione a tela "Ajuste CGA-GEOMETRIA";
- 7 - Ajuste a LARGURA CGA através do TP310 de forma que a medida entre as extremidades da moldura (na direção horizontal) seja 226 mm;
- 8 - Ajuste a ALTURA CGA através do TP309 de forma que a medida entre as extremidades da moldura (na direção vertical) seja 170 mm;
- 9 - Verifique se é necessário ajustar a linearidade. Se for, ajuste-a através de TP305 e L303. Neste caso, retorne à tela EGA e verifique se houve alterações. Se ocorrerem, refaça os ajustes a partir do EGA.

.. AJUSTE DE FASE, POSICIONAMENTO HORIZONTAL E VERTICAL

- 1 - Ajuste a POSIÇÃO VERTICAL através de TP306 de forma que as margens superior tenham o mesmo tamanho;
- 2 - Selecione a tela "Ajuste EGA-GEOMETRIA";
- 3 - Varie TP207 na placa amplificadora de vídeo, aumentando VG1 até que a trama apareça ligeiramente;
- 4 - Ajuste a FASE HORIZONTAL EGA através do TP301 de forma que a distância entre a borda direita da tela e o final da trama seja de 2 mm;
- 5 - Selecione a tela "Ajuste CGA-GEOMETRIA";
- 6 - Ajuste a FASE HORIZONTAL CGA através do TP314 de forma a centralizar a imagem.

.. AJUSTE DO EFEITO ALMOFADA

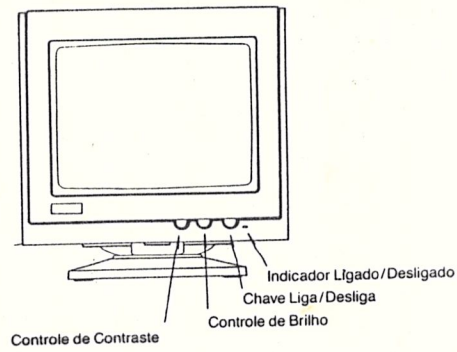
- 1 - Selecione a tela "Ajuste EGA-GEOMETRIA";
- 2 - Ajuste o efeito almofada através de TP308, deixando as bordas da tela certas.

.. AJUSTE DO FOCO, BRANCO ESTÁTICO (OU NÍVEL DE PRETO) E BRANCO DINÂMICO

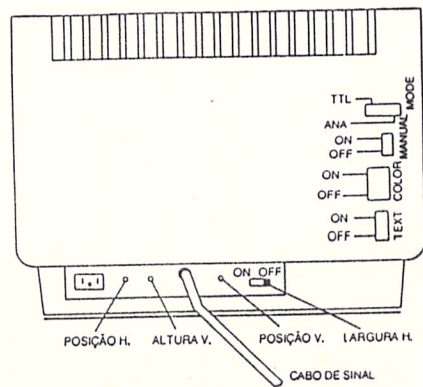
- 1 - Selecione a tela "Ajuste EGA-BRANCO";
- 2 - Ajuste o FOCO através de TP502, da PCI Fonte Alta, verificando se os pontos estão bem focados;
- 3 - Gire todos os trimpot's no sentido anti-horário;
- 4 - Coloque o potenciômetro de contraste (externo) no mínimo;
- 5 - Coloque o estrape JP301 (da PCI D eflexão) na posição "S";
- 6 - Varie TP207 (PCI Amplificadora) lentamente até aparecer um risco horizontal de fraca intensidade no meio da tela;
- 7 - Ajuste o NÍVEL DC (Branco Estático) através dos trimpot's TP202, TP204, TP206 (os mais externos), atuando nos correspondentes às cores que estão faltando para tornar branco o risco horizontal. Nota:
R = Vermelho
G = Verde
B = Azul
- 8 - Ajuste TP207, lentamente, até que o risco branco apague];
- 9 - Coloque o estrape JP301 (PCI Deflexão) na posição "N" (normal);
- 10 - Tecle "---" para aparecer a tela branca;
- 11 - Coloque o potenciômetro de contraste (externo) no máximo;
- 12 - Ajuste o GANHO (Branco Dinâmico) através dos trimpot's TP201, TP203, TP205 dando a dosagem necessária para que a imagem fique branca.

V.10. MONITOR DE VÍDEO MULTISCAN VIC-14

V.10.1. CONTROLES EXTERNOS
. CONTROLES FRONTAIS



. PAINEL TRASEIRO



V.10.2. FUNÇÕES DAS CHAVES

. ENTRADA DE VÍDEO

TTL - Posição usada para modos CGA e EGA;
ANALÓGICO - Posição usada para os modos VGA e PGA.

. CHAVE MANUAL

ON - Habilita chaves 5 e 6 da Dip Switch;
OFF - Cores de vídeo são fornecidas pela própria controladora de vídeo.

. DIP - SWITCH

CH1 - não é usada;

CH2, CH3 e CH4 - Chaves de cores utilizadas somente no modo TTL que selecionam a cor do texto no vídeo.

COR DO TEXTO	CH2	CH3	CH4	
VERMELHO	ON	OFF	OFF	
VERDE	OFF	ON	OFF	
AZUL	OFF	OFF	ON	ON = LIGADA
AMARELO	ON	ON	OFF	OFF = DESLIGADA
AZUL CLARO	OFF	ON	ON	
ROXO	ON	OFF	ON	
BRANCO	ON	ON	ON	

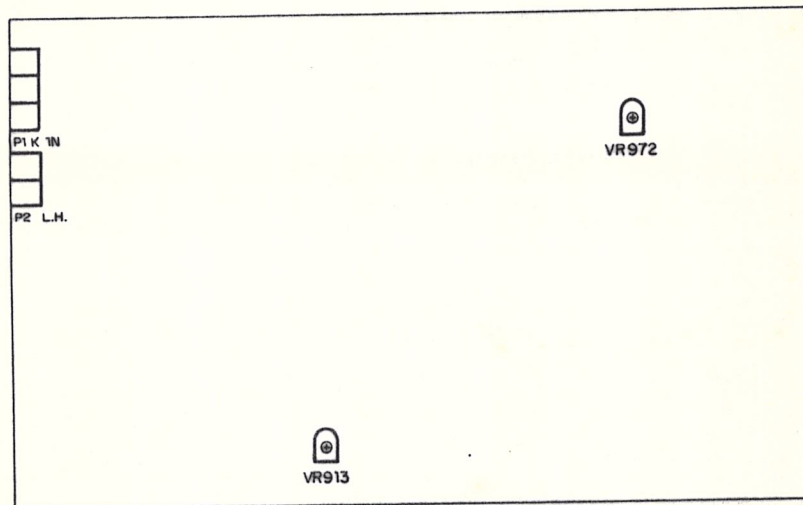
CH5 e CH6 - Chaves de configuração de cores (08/16/64) utilizadas para placa controladora não compatível IBM.

MODO DE CORES	CH5	CH6	
08 CORES	OFF	ON	ON = LIGADA
16 CORES	OFF	OFF	OFF = DESLIGADA
64 CORES	ON	OFF	
sem uso	ON	ON	

. CHAVE DE CONTROLE DE MODO TEXTO

ON - Cor do texto na tela é selecionada pelas chaves 2, 3 e 4 da dip switch (usado somente no modo TTL).
OFF - Cores do texto na tela serão fornecidas pelo próprio software do programa.

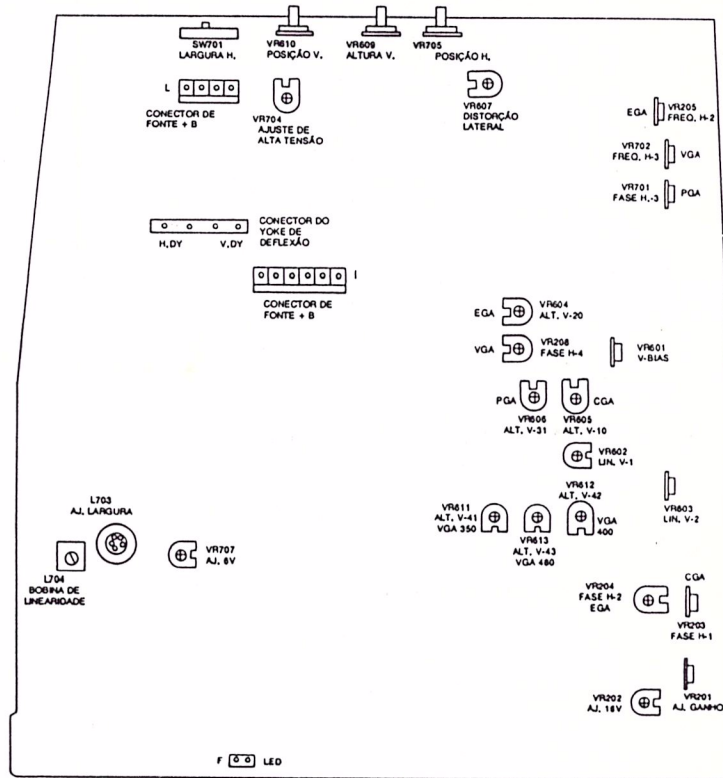
V.10.3. PLACA FONTE - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S



V.10.4. AJUSTE DA TENSÃO +B

- 1 - Entrar na tela EGA;
- 2 - Ajuste o ponto PG na placa do Cinescópio para + 66V pelo VR 972;
- 3 - Ajuste o pino 3 do conector "I" e a saída + 24V, girando VR 913 na placa de fonte.

V.10.5. PLACA PRINCIPAL - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S



V.10.6. SEQUÊNCIA DOS AJUSTES

. AJUSTE DAS TENSÕES PL, PK E PM

- 1 - Entre no modo EGA na tela;
- 2 - Através de VR202 ajuste o ponto PL para + 18V;
- 3 - Através de VR201 ajuste o ponto PK para + 09V;
- 4 - Através de VR707 ajuste o ponto PM para + 6,1V;

. FREQUÊNCIA HORIZONTAL

- 1 - Entre no modo VGA na tela;
- 2 - Curto-circuitar o ponto PA;
- 3 - Ajuste a frequência horizontal 3 através de VR702;
- 4 - Para o modo EGA ajuste a freq. horizontal 2 através de VR205;
- 5 - Retirar o curto em PA.

. LARGURA E FASE HORIZONTAL

- 1 - Entre no modo EGA;
- 2 - Ajuste L703 para uma largura de tela de 240 mm;
- 3 - Entre no modo PGA;
- 4 - Através de VR701 centralize a tela;
- 5 - Entre no modo VGA;
- 6 - Através de VR208 centralize a tela;
- 7 - Através de VR204 centralize a tela no modo EGA;
- 8 - Através de VR203 centralize a tela no modo CGA.

. LINEARIDADE E CENTRALIZAÇÃO HORIZONTAL

- 1 - Entre na tela EGA;
- 2 - Através de L704 ajuste linearidade horizontal

. PINCUSHION LATERAL

- 1 - Pelo modo EGA ajuste a distorção de pincushion lateral horizontal através de VR607

. LINEARIDADE VERTICAL

- 1 - Pelo modo EGA através de VR603 e VR602 faça o ajuste de linearidade vertical.

. POLARIZAÇÃO VERTICAL, POSIÇÃO VERTICAL

- 1 - Tela padrão VGA 350 linhas;
- 2 - Através de VR601 ajuste a varredura vertical;
- 3 - Pelo painel traseiro ajuste a posição vertical, VR610.

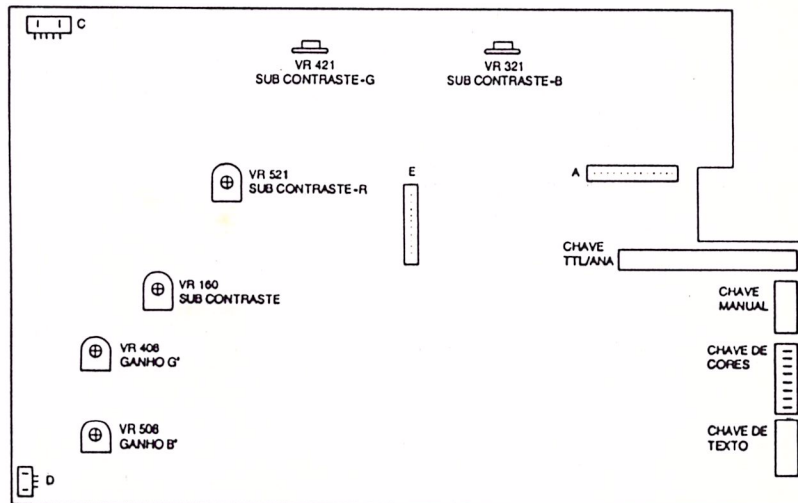
. ALTURA

- 1 - Tela padrão EGA ajuste VR604 para 180 mm de altura;
- 2 - Tela padrão PGA 400 linhas, ajuste VR606 para 180 mm de altura;
- 3 - Tela padrão VGA 480 linhas, ajuste VR613 para 180 mm de altura;
- 4 - Tela padrão VGA 400 linhas, ajuste VR612 para 180 mm de altura;
- 5 - Tela padrão VGA 350 linhas, ajuste VR611 para 180 mm de altura;
- 6 - Tela padrão CGA, ajuste VR605 para 180 mm de altura.

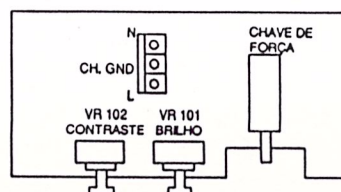
. FOCO E CONTROLE DE GRADE

- 1 - Tela no modo CGA, os dois ajustes são feitos por potenciômetros situados no Fly Back.

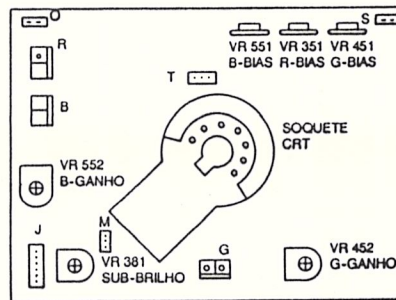
V.10.7. PLACA DE VÍDEO - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S



V.10.8. PLACA DE CONTROLE - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S



V.10.9. PLACA DO CINESCÓPIO - LOCALIZAÇÃO DOS TRIMPOT'S

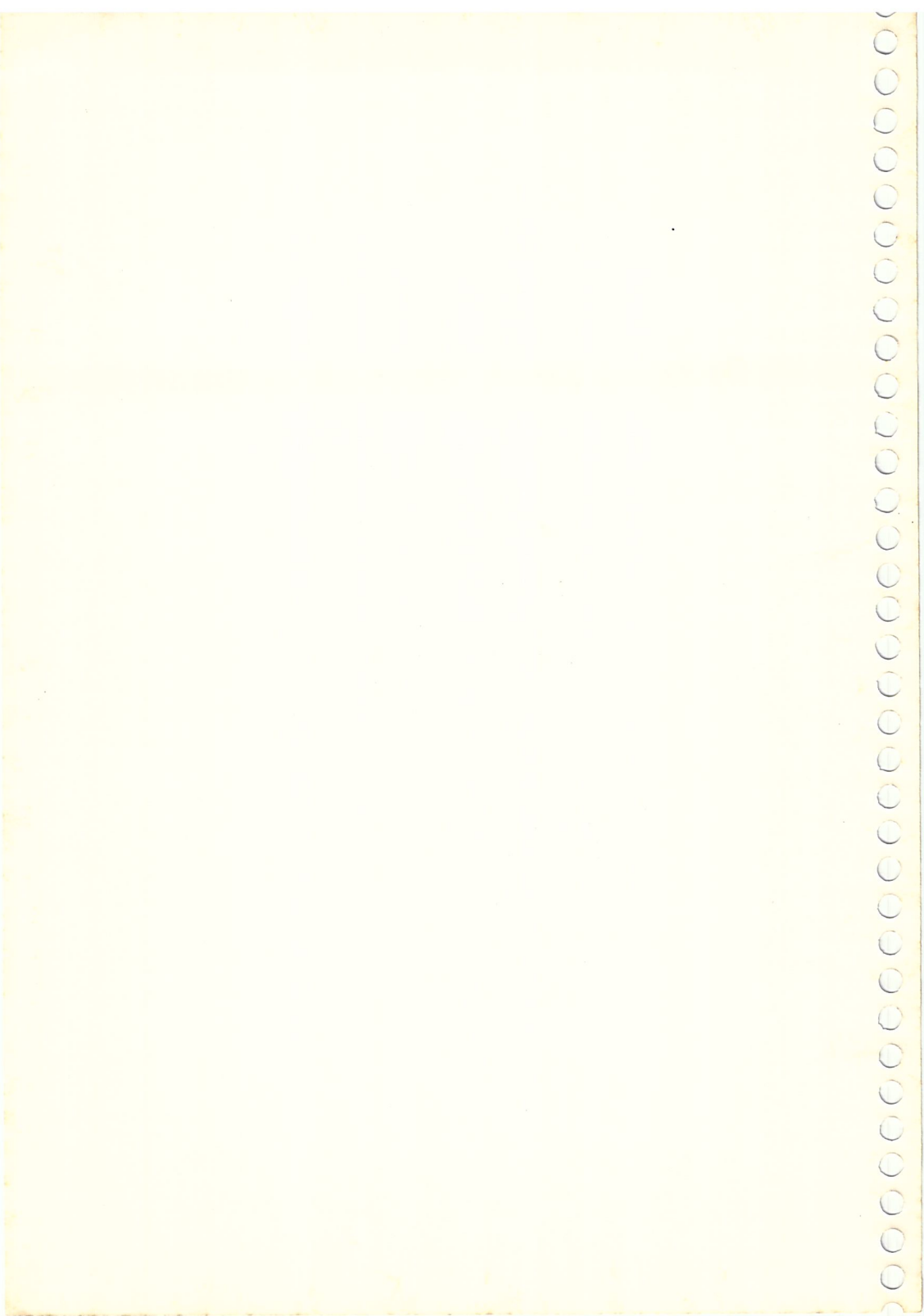


V.10.10. SEQUÊNCIA DOS AJUSTES

- 1 - Padrão branco no modo VGA;
- 2 - Ajuste VR101 e VR102 (externos) totalmente no sentido horário;
- 3 - Gire G-GAIN (VR452), B-GAIN (VR552) e sub brilho (VR381) meia volta no sentido horário;
- 4 - Faça o mesmo para VR321, VR421, VR521, VR408, VR508 e VR160;
- 5 - Troque o padrão de teste para o preto
- 6 - Faça a varredura desaparecer pelo controle de grade screen no Fly Back;
- 7 - Curto-circuitar o conector macho PH e pelo mesmo controle de grade screen posicione-o no ponto em que uma das três cores (vermelho, verde ou azul) seja visível na tela;
- 8 - Ajuste o controle de BIAS ou polarização das outras cores não visíveis na tela, até a linha ficar branca;
- 9 - Retire o jumper em PH e ajuste a varredura pelo controle de grade screen novamente;
- 10 - Altere o padrão para Branco modo VGA;
- 11 - Ajuste VR521 e VR421 até a tela ficar branca, com o controle externo totalmente no sentido anti-horário;
- 12 - Ajuste VR452 e VR552 até a tela ficar branca e gire o controle externo totalmente no sentido horário;
- 13 - Padrão branco no modo EGA;
- 14 - Com o controle no sentido horário, ajuste VR408 e VR508 até a tela ficar branca.

Itautec

CAPÍTULO VI: IMPRESORAS, PLOTTER'S E MESAS DIGITALIZADORA



ÍNDICE

VI.1. EMÍLIA/EMÍLIA GRÁFICA, VI.1

- VI.1.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES, VI.1
- VI.1.2. DESCRIÇÃO DOS ESTRAPES DA EMÍLIA (8030), VI.2
- VI.1.3. DESCRIÇÃO DOS ESTRAPES DA EMÍLIA GRÁFICA (8031), VI.2
- VI.1.4. CABO DE INTERFACE DA EMÍLIA (8030), VI.3
- VI.1.5. CABO DE INTERFACE DA EMÍLIA GRÁFICA (8031), VI.4

VI.2. ALICE/ALICE PLUS, VI.5

- VI.2.1. LOCALIZAÇÃO DOS JUMPER'S (9050/9051), VI.5
- VI.2.2. DESCRIÇÃO DOS JUMPER'S (9050/9051), VI.6
- VI.2.3. CABO DE INTERFACE (9050/9051), VI.7
- VI.2.4. RELAÇÃO DE FUSÍVEIS, VI.7

VI.3. MÔNICA/MÔNICA PLUS, VI.8

- VI.3.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES (6030/6031), VI.8
- VI.3.2. DESCRIÇÃO DO ESTRAPES (6030/6031), VI.9
- VI.3.3. CABO DE INTERFACE (6030/6031), VI.9
- VI.3.4. DIFERENÇAS DAS PLACAS DA MÔNICA E MÔNICA PLUS, VI.10

VI.4. C. ITOH (DAISY WHEEL), VI.11

- VI.4.1. DESCRIÇÃO DAS DIP SWITCHES, VI.11
- VI.4.2. CABO DE INTERFACE, VI.12

VI.5. QUME (SERIAL), VI.13

- VI.5.1. CONFIGURAÇÃO DAS DIP SWITCHES, VI.13

VI.6. RIMA PC/RIMA XT/RIMA STD, VI.14

- VI.6.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES NA PLACA, VI.14
- VI.6.2. CONFIGURAÇÃO DOS ESTRAPES, VI.14
- VI.6.3. FUSÍVEIS DAS IMPRESSORAS, VI.16
- VI.6.4. RESISTÊNCIAS ELÉTRICAS, VI.17
- VI.6.5. AJUSTE DA CABEÇA, VI.17
- VI.6.6. AUTO-DIAGNÓSTICO, VI.17
- VI.6.7. CABO PARA INTERFACE PARALELA, VI.18
- VI.6.8. CABO PARA INTERFACE SERIAL, VI.18

VI.7. AMÉLIA, VI.20

- VI.7.1. PAINEL DE OPERAÇÃO, VI.20
- VI.7.2. PROGRAMAÇÃO PELO PAINEL DE OPERAÇÃO, VI.21
- VI.7.3. DESCRIÇÃO DAS DIP SWITCHES, VI.22
- VI.7.4. CABO DE INTERFACE PARALELA, VI.22
- VI.7.5. CABO DE INTERFACE SERIAL, VI.24

VI.8. DIGILAB, VI.25

- VI.8.1. CABO DE INTERFACE (DATA PRODUCTS), VI.25

VI.9. EMÍLIA PC, VI.26

- VI.9.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES, VI.26
- VI.9.2. DESCRIÇÃO DOS ESTRAPES, VI.26
- VI.9.3. CABO DE INTERFACE, VI.28

VI.10. GLOBUS, VI.29

- VI.10.1. CABO DE INTERFACE, VI.29

VI.11. I-7000 PCxt/PCxt II/PCit/PG286/PG386/IS-30 PLUS, VI.30

- VI.11.1. CABO DE INTERFACE PARALELA PARA IMPRESSORA, VI.30

VI.12. PLOTTER BAUSH & LOMB (SERIAL), VI.31

- VI.12.1. CABO DE INTERFACE, VI.31

VI.13. PLOTTER TDD21, VI.32

- VI.13.1. LOCALIZAÇÃO E DESCRIÇÃO DOS CONECTORES, VI.32

VI.14. PLOTTER TDD 21R, VI.33

- VI.14.1. LOCALIZAÇÃO DE CONECTORES E JUMPER's, VI.33
- VI.14.2. DESCRIÇÃO DOS CONECTORES E JUMPER's, VI.33

VI.15. MESA DIGITALIZADORA DA VINCI, VI.34

- VI.15.1. DESCRIÇÃO DA DIP SWITCH, VI.34
- VI.15.2. CABOS DE INTERFACE, VI.34

VI.16. RIMA XT - 250, VI.36

- VI.16.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES, VI.36
- VI.16.2. DESCRIÇÃO DOS ESTRAPES, VI.36
- VI.16.3. RELAÇÃO DOS FUSÍVEIS, VI.38
- VI.16.4. RESISTÊNCIAS ELÉTRICAS, VI.38
- VI.16.5. AJUSTE DA CABEÇA, VI.39
- VI.16.6. AUTO DIAGNÓSTICO, VI.39
- VI.16.7. CABO INTERFACE PARALELA, VI.39
- VI.16.8. CABO INTERFACE SERIAL, VI.39

VI.17. RIMA XT 220 E XT 300, VI.40

- VI.17.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES, VI.40
- VI.17.2. CONFIGURAÇÃO DOS ESTRAPES, VI.40
- VI.17.3. CONFIGURAÇÃO DAS CHAVES DO PAINEL TRASEIRO, VI.41
- VI.17.4. FUSÍVEIS DA IMPRESSORA, VI.43
- VI.17.5. RESISTÊNCIAS ELÉTRICAS, VI.44
- VI.17.6. AJUSTE DA CABEÇA, VI.44
- VI.17.7. CABO INTERFACE PARALELA, VI.44
- VI.17.8. CABO INTERFACE SERIAL, VI.44

VI.18. TRAÇADOR GRÁFICO SMAR GP 502

- VI.18.1. OPERAÇÃO REMOTA, VI.46
- VI.18.2. OPERAÇÃO LOCAL, VI.46
- VI.18.3. OPERAÇÃO CONFIGURAÇÃO, VI.47
- VI.18.4. OPERAÇÃO DEFINIÇÃO, VI.49
- VI.18.5. DESCRIÇÃO DOS JUMPER'S, VI.50
- VI.18.6. DESCRIÇÃO DOS CONECTORES, VI.51

VI.19. EMÍLIA PS, VI.52

- VI.19.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES, VI.52
- VI.19.2. DESCRIÇÃO DOS ESTRAPES, VI.52
- VI.19.3. DESCRIÇÃO DAS DIP SWITCH'S, VI.53
- VI.19.4. FUSÍVEIS, VI.54
- VI.19.5. CABO INTERFACE PARALELA, VI.54

VI.20. EMÍLIA PC/2 (EMÍLIA IV), VI.52

- VI.20.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES, VI.55
- VI.20.2. DESCRIÇÃO DOS ESTRAPES, VI.55
- VI.20.3. FUSÍVEIS, VI.56
- VI.20.4. CABO INTERFACE PARALELA, VI.56

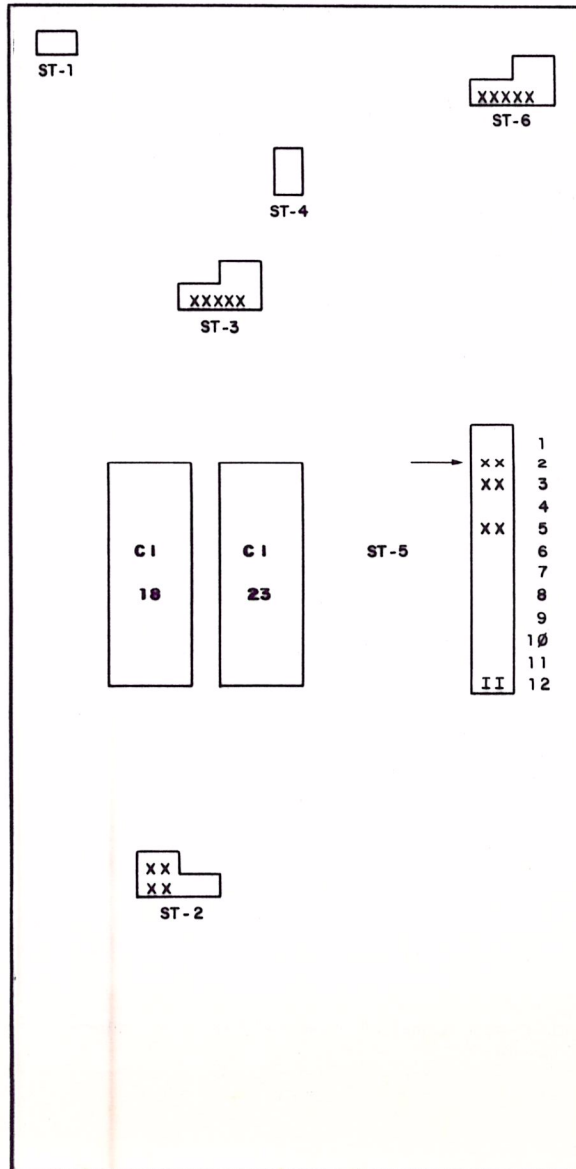
VI.21. DIANA 400/450 CPS, VI.57

- VI.21.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES, VI.57
- VI.21.2. DESCRIÇÃO DOS ESTRAPES, VI.57
- VI.21.3. FUSÍVEIS, VI.58
- VI.21.4. CABO INTERFACE PARALELA, VI.58

VI.22. TIPOS DE CABEÇA PARA IMPRESSORA ELEGRA, VI.59

VI.1. EMÍLIA/EMÍLIA GRÁFICA

VI.1.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES



XX - ESTRAPE
 II - CONECTOR
 → NÃO COLOCAR NA EMÍLIA GRÁFICA

EMÍLIA

CI 18 - FASØØ
 CI 23 - FASØ1

EMÍLIA GRÁFICA

CI 18 - ITAB1
 CI 23 - ITAB2

VI.1.2. DESCRIÇÃO DOS ESTRAPES DA EMÍLIA (8030)

ESTRAPE	DESCRIÇÃO	POSIÇÃO
ST1	Recepção Loop de Corrente	Desligado
ST2	Cão de guarda	Cão ativo
ST3	Polaridade de strobe	Strobe negativo
ST4	Tipo de interface paralela	Centronics
ST5-01	Conjunto de caracteres (119/96)	Ligado (119)
ST5-02	Gerador de caracteres (BP/INTERN.)	Ligado (intern.)
ST5-03	Local/linha ao ligar	Linha ao ligar
ST5-04	Paridade par/ímpar	Paridade par
ST5-05	Interface paralela	Ligado
ST5-06	Velocidade de transmissão	* BIT 2 (Msb)
ST5-07	Velocidade de transmissão	* BIT 1
ST5-08	Velocidade de transmissão	* BIT 0 (Lsb)
ST5-09	STX/ETX	* XON/XOFF
ST5-10	Sem/com protocolo	Sem protocolo
ST5-11	CR + LF/CR	CR + LF
ST5-12	6 PLI/8 LPI	Desligado (8 LPI)
ST6	Polaridade de acknowledge	Pulso negativo

VI.1.3. DESCRIÇÃO DOS ESTRAPES DA EMÍLIA GRÁFICA (8031)

ESTRAPE	DESCRIÇÃO	POSIÇÃO
ST1	Recepção Loop de Corrente	Desligado
ST2	Cão de guarda	Cão ativo
ST3	Polaridade de strobe	Strobe negativo
ST4	Tipo de interface paralela	Centronics
ST5-01	Reservado	
ST5-02	Gerador de caracteres (BP/INTERN.)	Ligado (intern.)
ST5-03	Local/linha ao ligar	Linha ao ligar
ST5-04	Paridade par/ímpar	Paridade par
ST5-05	Interface paralela	Ligado
ST5-06	Velocidade de transmissão	* BIT 2 (Msb)
ST5-07	Velocidade de transmissão	* BIT 1
ST5-08	Velocidade de transmissão	* BIT 0 (Lsb)
ST5-09	16,7 GPI/10 GPI	10 GPI
ST5-10	Protocolo XON/XOFF/Sem protocolo	Sem protocolo
ST5-11	CR + LF/CR	CR + LF
ST5-12	6 PLI/8 LPI	Desligado (8 LPI)
ST6	Polaridade de acknowledge	Pulso negativo

(* Válido somente com estrape 10 ligado (comunicação serial).

VI.1.4. CABO DE INTERFACE DA EMÍLIA (8030)

(CONECTOR DB25 MACHO)

(CONECTOR AMPHENOL)

STROBE	01	01
DATA 1	02	02
DATA 2	03	03
DATA 3	04	04
DATA 3	05	05
DATA 4	06	06
DATA 5	07	07
DATA 6	08	08
DATA 7	09	09
DATA 8	10	10
ACK	11	18 *
ON-LINE	12	32
FAULT	13	16
GND	14	19
GND	15	20
GND	16	21
GND	17	22
GND	18	23
GND	19	24
GND	20	25
GND	21	28
GND	22	29
GND	23	30
GND	24	33
GND	25	14

VI.1.5. CABO DE INTERFACE DA EMÍLIA GRÁFICA (8031)

(CONECTOR DB25 MACHO)

(CONECTOR AMPHENOL)

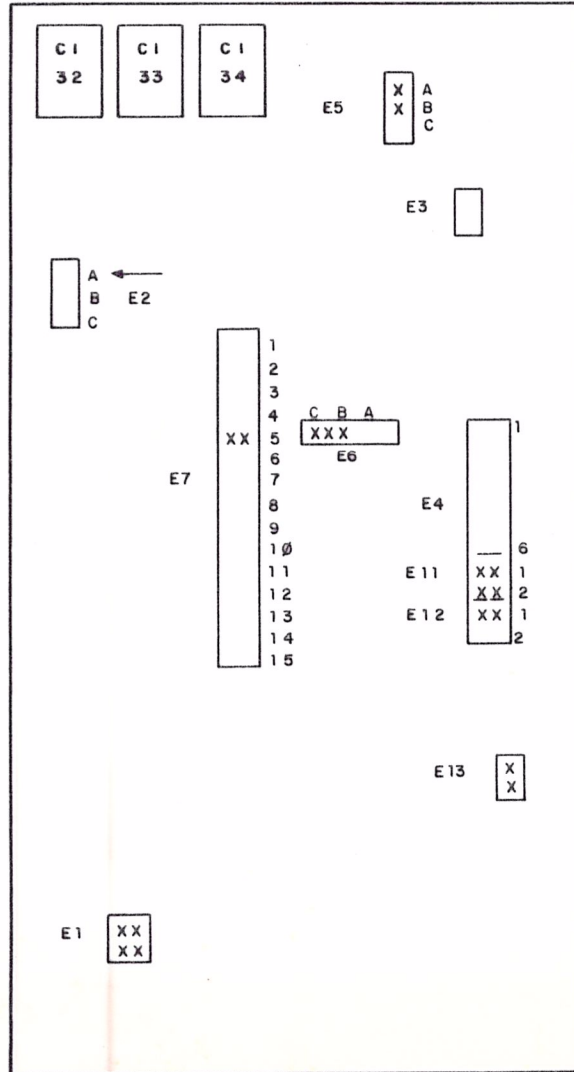
STROBE	01	01
DATA 1	02	02
DATA 2	03	03
DATA 3	04	04
DATA 4	05	05
DATA 5	06	06
DATA 6	07	07
DATA 7	08	08
DATA 8	09	09
ACK	10	10
ON-LINE	11	13 *
FAULT	12	32
GND	13	16
GND	14	19
GND	15	20
GND	16	21
GND	17	22
GND	18	23
GND	19	24
GND	20	25
GND	21	28
GND	22	29
GND	23	30
GND	24	33
GND	25	14

OBS.: No conector amphenol colocar os pinos 14, 16, 28, 29, 30 e 33 em curto.

(*) Somente este pino modifica da Emília para a Emília Gráfica.

VI.2. ALICE/ALICE_PLUS

VI.2.1. LOCALIZAÇÃO DOS JUMPER'S (9050/9051)



EPROM:
 C I 32
 C I 33
 C I 34

ALICE
 ALITA B0
 ALITA B1

ALICE GRÁFICA
 ALITA A0
 ALITA A1
 ALITA A2

VI.2.2. DESCRIÇÃO DOS JUMPER'S (9050/9051)

ESTRAPE	DESCRIÇÃO	POSIÇÃO
E1	Fonte de alimentação	Ligado
E2	* Memória adicional	Sem memória
E3	Opção Loop de Corrente de 20mA	Inativo
E4-01	Clock externo (Int, Serial)	Inativo
E4-02	Velocidade de transmissão serial	Desligado
E4-03	Velocidade de transmissão serial	Desligado
E4-04	Velocidade de transmissão serial	Desligado
E4-05	Velocidade de transmissão serial	Desligado
E4-06	Velocidade de transmissão serial	Desligado
E5	Polaridade do strobe	Pulso negativo
E6	Tipo de interface paralela	Centronics
E7-01	Colunas por linha 136/132	132 coluna/linha
E7-02	CR = CR + LF/CR = CR	CR = CR
E7-03	Protocolo X-ON, X-OFF, STX, ETX	STX/ETX
E7-04	Com/sem protocolo	Sem protocolo
E7-05	Interface Paralela/Serial	Paralela
E7-06	Gerador de caracteres port./intern.	Internacional
E7-07	Conjunto de caracteres 119/96	96 caracteres
E7-08	Paridade par/sem paridade	Sem paridade
E7-09	Int. Paralela com/sem Paper Instruction	Sem P.I.
E7-10	Não utilizado	Desligado
E7-11	Não utilizado	Desligado
E7-12	Não utilizado	Desligado
E7-13	Não utilizado	Desligado
E7-14	Não utilizado	Desligado
E7-15	Não utilizado	Desligado
E11-01	Seleção de clock	Ligado
E11-02	Seleção de clock	Ligado
E12-01	Seleção de clock	Ligado
E12-02	Seleção de clock	Desligado
E13	Proteção automática	Ligado

(*) Para a Alice Gráfica colocar em B-C.

VI.2.3. CABO DE INTERFACE (9050/9051)

(CONECTOR DB25 MACHO)

(CONECTOR AMPHENOL)

STROBE	01	01
DATA 1	02	02
DATA 2	03	03
DATA 3	04	04
DATA 4	05	05
DATA 5	06	06
DATA 6	07	07
DATA 7	08	08
DATA 8	09	09
ACK	10	10
ON-LINE	11	13
FAULT	12	32
GND	13	16
GND	14	19
GND	15	20
GND	16	21
GND	17	22
GND	18	23
GND	19	24
GND	20	25
GND	21	28
GND	22	29
GND	23	30
GND	24	33
GND	25	14

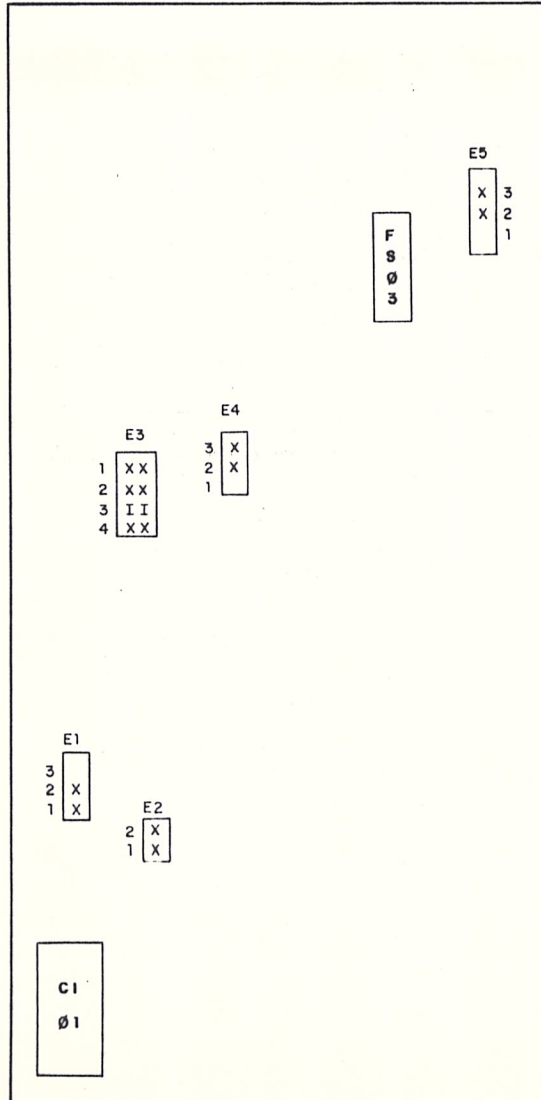
OBS.: No conector amphenol colocar os pinos 14, 16, 28, 29, 30 e 33 em curto.

VI.2.4. RELAÇÃO DOS FUSÍVEIS

- F1 = 2,5A lento - fonte
- F2 = 3,15 lento - cabeça de impressão
- F3 = 2,5A lento - motor de papel
- F4 = 2,5A lento - motor do carro
- F5 = 2,0 lento - geral (na parte traseira da impressora).

VI.3. MÔNICA/MÔNICA_PLUS

VI.3.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES (6030/6031)



XX - ESTRAPE
II - CONECTOR

PARA MÔNICA COM MÓDULO TIPOGRAF:
C1Ø1 - MGCITA BØ
TIPOGRAF - MGCITA B1

VI.3.2. DESCRIÇÃO DOS ESTRAPES (6030/6031)

ESTRAPE	DESCRIÇÃO	POSIÇÃO
E1	Proteção automática	Cão ativo
E2	Clock	Ligado
E3-04	CR = CR/CR = CR + F	CR = CR
E3-03	Gerador internacional/Português	Internacional
E3-02	16,7 CPI/10 CPI	10 CPI
E3-01	6 LPI/8 LPI	8 LPI
E4	Polaridade do strobe	Negativa
*E5	Temporização do busy	Após ACK

(*) Somente para a Mônica Plus (6031)

VI.3.3. CABO DE INTERFACE (6030/6031)

(CONECTOR DB25 MACHO)

(CONECTOR AMPHENOL)

STROBE	01	01
DATA 1	02	02
DATA 2	03	03
DATA 3	04	04
DATA 4	05	05
DATA 5	06	06
DATA 6	07	07
DATA 7	08	08
DATA 8	09	09
ACK	10	10
ON-LINE	11	13
FAULT	12	32
GND	13	16
GND	14	19
GND	15	20
GND	16	21
GND	17	22
GND	18	23
GND	19	24
GND	20	25
GND	21	28
GND	22	29
GND	23	30
GND	24	33
GND	25	14

OBS.: No conector amphenol colocar os pinos 14, 16, 28, 29, 30 e 33 em curto.

VI.3.4. DIFERENÇAS DAS PLACAS DA MÔNICA E MÔNICA PLUS

- Acionamento do motor do carro
- Fusível da Mônica Plus próximo ao conector das agulhas (para os solenóides das agulhas 1,25A)
- Estrape E5

VI.4. CLIQUE (DAISY WHEEL)

VI.4.1. DESCRIÇÃO DAS DIP SWITCHES

<p>SW40</p> <p>01 - Baud rate 02 - Baud rate 03 - Tamanho do caracter 04 - Paridade 05 - Paridade 06 - Stop bit 07 - XON XOFF/ETX ACK 08 - Baud rate</p>	<p>SW41 - Impressão de caract./linha</p> <p>01 - Serial/linha 02 - CR/CR + LF 03 - Espaçamento automático ON/OFF) 04 - Elite/Pica 05 - Espaço proporcional (ON/OFF) 06 - 1 07 - 2 espaço entre 08 - 4 linha 09 - 8 00 - Impacto do martelo(Alto/Baixo)</p>
---	---

CONFIGURAÇÃO PADRÃO DAS DIP SWITCHES

DIP SWITCH SW40			DIP SWITCH 41		
NÚMERO SW	CONDIÇÃO		NÚMERO SW	CONDIÇÃO	
	OPEN	CLOSE		OPEN	CLOSE
SW401	X		SW411	X	
SW402	X		SW412	X	
SW403	X		SW413		X
SW404		X	SW414		X
SW405	X		SW415		X
SW406	X		SW416	X	
SW407	X		SW417	X	
SW408	X		SW418		X
			SW419	X	
			SW420		X

- OBS.: 1) Estes dips encontram-se na parte inferior do painel dianteiro.
 2) Para impressão em **NEGRITO** colocar uma RAM 2Kx8 em C119.
 3) Para aumentar o BUFFER colocar uma RAM 2Kx8 em C122.

VI.4.2. CABO DE INTERFACE

(CONECTOR DB25 MACHO)

(CONECTOR AMPHENOL)

STROBE	01	01
DATA 1	02	02
DATA 2	03	03
DATA 3	04	04
DATA 4	05	05
DATA 5	06	06
DATA 6	07	07
DATA 7	08	08
DATA 8	09	09
ACK	10	10
ON-LINE	11	13
FAULT	12	32
GND	13	16
GND	14	19
GND	15	20
GND	16	21
GND	17	22
GND	18	23
GND	19	24
GND	20	25
GND	21	28
GND	22	29
GND	23	30
GND	24	33
GND	25	14

VI.5. QUME (SERIAL)

VI.5.1. CONFIGURAÇÃO DAS DIP SWITCHES

	POSIÇÃO	8	7	6	5	4	3	2	1
Primeiro Conjunto	OPEN	X			X	X		X	X
	CLOSE		X	X			X		
Segundo Conjunto	OPEN	X	X	X	X		X	X	
	CLOSE					X			X
Terceiro Conjunto	OPEN	X	X	X	X	X	X	X	X
	CLOSE								

OBS.: Os três conjuntos de dips estão localizados dentro da impressora QUME, sendo que para se ter acesso a eles é necessário remover a tampa superior traseira. Estando de frente para a QUME o posicionamento físico dos dips é: 1º conjunto - 2º conjunto - 3º conjunto (da esquerda para a direita).

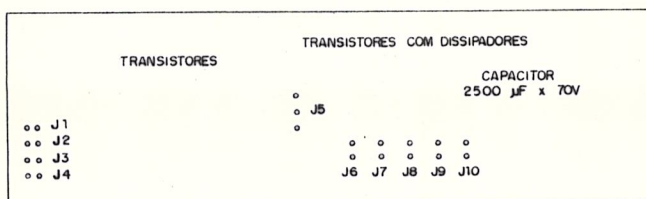
VI.5.2. CABO DE INTERFACE

SINAL	CONECTOR DB25 (MICRO) (MACHO)	CONECTOR DB25 (IMPRESSORA) (MACHO)	SINAL
TX	02	03	RX
RX	03	02	TX
CTS	05	04	RTS
RTS	04	05	CTS
DSR	06	20	DTR
DTR	20	06	DSR
+12V	21	08	DCD
???	08	21	???
GND	07	07	GND

OBS.: O cabo não tem posicionamento definido podendo suas extremidades serem conectadas tanto no micro quanto na impressora (conector macho-macho).

VI.6. RIMA_PC/RIMA_XI/RIMA_STD

VI.6.1. LOCALIZAÇÃO DOS ESTRAPES NA PLACA



- Obs.: 1 - A disposição física dos estrapes são iguais para os três modelos de impressora;
- 2 - A diferença está no valor de alguns componentes e, no caso da RIMA STD, o circuito de comunicação serial encontra-se montado na PCI, o mesmo não ocorrendo para as demais.

VI.6.2. CONFIGURAÇÃO DOS JUMPER'S

. Sistema com versão Standard

DESCRIÇÃO	J4	J3	J2	J1	CONFIGURAÇÃO
Serial, CTS, 7 bits + paridade	0	0	0	0	0
Serial, CTS, 8 bits	0	0	0	1	1
Serial, XON-XOFF, 7 bits + paridade	0	0	1	0	2
Serial, XON-XOFF, 8 bits	0	0	1	1	3
Serial, STX-ETX, 7 bits + paridade	0	1	0	0	4
Paralela Standard	0	1	0	1	5
Paralela Standard	0	1	1	0	6
Paralela Standard, CR=CR + LF	0	1	1	1	7
Serial, Poll-Select, Endereço="Y7"	1	0	0	0	8
Serial, Poll-Select, Endereço="Y8"	1	0	0	1	9

- Obs.: 1 - Jumper FECHADO = 1
Jumper ABERTO = 0
- 2 - Configuração válida para RIMA JR 180 STD e RIMA XT 180 (correia ou engrenagem) com Eprom's de mercado:
- RIMA XT 180 CORREIA: 3KBXX (C112) e 4KBXX (C104)
RIMA XT 180 ENGREMAGEM: 3KEXX (C104) e 4EXX (C112)
- onde, XX corresponde à última versão atualizada da Eprom.
- 3 - Sempre que estes jumper's forem alterados, deve-se dar um novo reset na impressora.

. Sistema com versão ITAUTEC

ESTRAPE	COLOCADO	RETIRADO
J4	Modo I-7000 PCxt (Default)	Modo I-7000
J3	6 LPP (Default)	8 LPP
J2	NLQ	Normal (Default)
J1	CR = GRLF = LF (Default)	CR = CR + LF

- Obs.: 1 - Esta configuração é válida para RIMA PC e RIMA XT (correia ou engrenagem) com Eprom's ITAUTEC.
- RIMA XT 180 CORREIA: 3PBXX (C112) e 4PBXX (C104)
RIMA XT 180 ENGREMAGEM: 3PEXX (C104) e 4PEXX (C112)
- onde, XX corresponde à última versão atualizada da Eprom;
- 2 - Sempre que alterados estes estrapes, deve-se dar um novo reset na impressora.

. Polaridade do sinal de Strobe

JPD5: 1 - 2 Strobe Negativo (Default)

. Interface Serial

VELOCIDADE	J8	J6	J7	J9	J10
1,200 bauds	1	0	0	0	0
2,400 bauds	0	1	0	1	0
4,800 bauds	0	0	1	0	0
9,600 bauds	0	0	0	1	0
Modo Síncrono com Sistema	0	0	0	0	1

Obs.: Estrapes montados apenas na RIMA JR 180 STD.

. Uso Geral

JP11 - não implementado

JP12 - FECHADO Resetar
 ABERTO Operação Normal (Default)

VI.6.3. FUSÍVEIS DAS IMPRESSORAS

ELEMENTO	CONDIÇÃO	CORRENTE MÁXIMA (A)	QTDE
REDE	110 V	1,6	01
	220 V	0,8	
AGULHAS	NORMAL	2,5	02
MOTOR DO	RIMA CORR.	1,0	02
	RIMA ENGR. E STD	0,63	02
PAPEL	RIMA PC	1,0	02

VI.6.4. RESISTÊNCIAS ELÉTRICAS

ELEMENTO	CONDIÇÃO	RESISTÊNCIA (OHMS)
MOTOR DE PAPEL TIPO CORR.	ENROLAMENTO TOTAL CENTER TAPE	54 27
MOTOR DE PAPEL TIPO ENGR.	ENROLAMENTO TOTAL CENTER TAPE	72 36
MOTOR DO CARRO	ENROLAMENTO TOTAL CENTER TAPE	40 20
BOBINA AGULHA	NORMAL	3,5

VI.6.5. AJUSTE DA CABEÇA

A distância entre o apoio de impressão e a cabeça, deve ser de 0,50 mm com o manípulo para 1 via

VI.6.6. AUTO DIAGNÓSTICO

NÚMERO DE BIPS	CI DANIFICADO
1 BIP	8155 (CI14)
2 BIP'S	8155 (CI15)
3 BIP'S	RAM (CI17)
BIP'S CONTÍNUOS	EPR0M'S (CI04 e 12)

VI.6.7. CABO PARA INTERFACE PARALELA

(CONECTOR DB25 MACHO)

(CONECTOR AMPHENOL)

STROBE	01	01
DATA 1	02	02
DATA 2	03	03
DATA 3	04	04
DATA 4	05	05
DATA 5	06	06
DATA 6	07	07
DATA 7	08	08
DATA 8	09	09
ACK	10	10
ON-LINE	11	13
FAULT	12	32
GND	13	16
GND	14	19
GND	15	20
GND	16	21
GND	17	22
GND	18	23
GND	19	24
GND	20	25
GND	21	28
GND	22	29
GND	23	30
GND	24	33
GND	25	14

OBS.: No conector amphenol colocar os pinos 14, 16, 28, 29, 30 e 33 em curto.

VI.6.8. CABO PARA INTERFACE SERIAL

(CONECTOR DB 25 - MICRO)

(CONECTOR DB25 - IMPRESSORA)

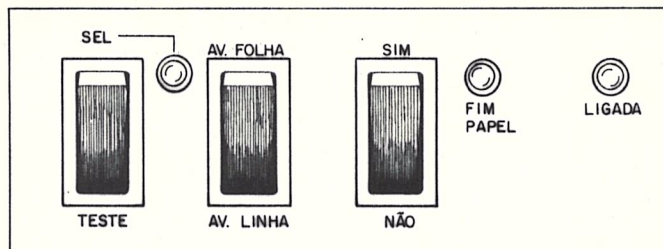
GND	1	1	GND
TXD	2	3	RXD
RXD	3	2	TXD
RTS	4	5	CTS
CTS	5	4	RTS
GND	7	7	GND
DSR	6	--			
					(curto-circuito)
DTR	20	--			

Obs.: 1 - O conector de Interface com o micro pode ser DB25 macho ou fêmea.

2 - Esta configuração só será permitida para a RI-MA JR 180 STD.

VI.7. AMÉLIA_PC

VI.7.1. PAINEL DE OPERAÇÃO



CHAVE SEL/TESTE:

SEL - Faz a impressora entrar ou sair de linha 0 led aceso indica que está em linha.

TESTE - Executa o auto-teste definido na programação, caso a impressora estiver fora de linha. Se a Amélia estiver em linha esta posição não tem função. É feito o teste apenas 1 vez. Ligando a Amélia com esta tecla apertada o teste é feito repetidamente.

CHAVE AV FOLHA/AV LINHA

Avança uma folha ou uma linha.

CHAVE SIM/NÃO

SIM - Um toque rápido faz a impressora entrar em modo Qualidade Carta. Pressionando continuamente entrará no modo programação. Neste modo a tecla aceitará uma opção na programação.

NÃO - Um toque rápido faz a impressora sair do modo Carta. Caso estiver no modo programação recusará uma opção. Ao ligar a impressora com esta tecla pressionada é gravada a programação PADRÃO. Pressionando continuamente **NÃO** a Amélia mostra a programação atual.

VI.7.2. PROGRAMAÇÃO PELO PAINEL DE OPERAÇÃO

Quando entramos no modo programação a impressora fornece opções para mudar os valores atuais. A lista a seguir mostra todas as opções possíveis.

MUDA O FORMULARIO ?	SIM
MUDA TAM. FORMUL. ?	SIM
4 POL.	NAO
5.5 POL.	NAO
6 POL.	NAO
8 POL.	NAO
8.5 POL.	NAO
11 POL.	NAO
12 POL.	NAO
14 POL.	NAO MUDA
SALTA FIM FORMUL. ?	NAO
MUDA LARG. LINHA ?	SIM
8 POL.	NAO
13.2 POL.	NAO MUDA
MUDA FORMATO IMPR. ?	SIM
MUDA CARACTERES/POL. ?	SIM
5	NAO
6	NAO
7.5	NAO
10	NAO
10*	NAO
12	NAO
15	NAO
20	NAO MUDA
MUDA ALINHAMENTO ?	SIM
1	NAO
2	NAO
3	NAO
4	NAO
5	NAO
6	NAO
7	NAO MUDA

MUDA LINHAS/POL. ?	SIM
3	NAO
4	NAO
6	NAO
8	NAO
12	NAO MUDA
CR + LF	SIM
FIM LINHA = LF	NAO
DUPLO LF	NAO
MUDA CJ.CARACTERES ?	SIM
Ø1:ASCII AMERICANO	NAO
Ø2:ASCII INGLES	NAO
Ø3:FRANCES	NAO
Ø4:ALEMAO	NAO
Ø5:ITALIANO	NAO
Ø6:SUECO	NAO
Ø7:NORUEGUES	NAO
Ø8:ESPAÑHOL	NAO
Ø9:PORTUGUES	NAO
10:ABICOMP	NAO
11:INMETRO	NAO MUDA
ZERO CORTADO	NAO
MOD0 PC1	SIM
LIGA = EM LINHA ?	SIM
MUDA TESTE ?	SIM
CIRCULANTE	NAO
IMPR.CJ.CARACT	NAO
TESTE DE FASE	NAO
TESTE DE ALINHAMENTO	NAO MUDA

- OBS.: 1) Os títulos mais à direita são sub-menus. Para acessá-los é necessário que responda 'SIM' à pergunta principal.
- 2) CR + LF: quando 'SIM' insere um LF (alimenta linha) ao receber CR do sistema.
- 3) FIM LINHA = LF: quando 'SIM' insere LF no final da linha.
- 4) MOD0 PC1: quando 'SIM' trabalha em modo IBM-PC, caso contrário em modo ANSI. Alguns programas adotam o modo IBM-PC, outros o ANSI, portanto algumas irregularidades de impressão podem ser resolvidas apenas mudando o modo de operação.

VI.7.3. DESCRIÇÃO DAS DIP SWITCHES

1) Interface Paralela

CH1: ON = MODO 'DUMP'
 OFF = IMPRESSÃO NORMAL

CH2: ON = TESTE DE MEMÓRIA
 OFF = IMPRESSÃO NORMAL

CH3 e CH4 = sem função

2) Interface Serial

S8	S9	S10	BAUD RATE
ON	ON	ON	110
ON	ON	OFF	150
ON	OFF	ON	300
ON	OFF	OFF	600
OFF	ON	ON	1200
OFF	ON	OFF	2400
OFF	OFF	ON	4800
OFF	OFF	OFF	9600

VI.7.4. CABOS DE INTERFACE PARALELA

(CONECTOR DB25 MACHO)

(CONECTOR AMPHENOL)

STROBE	01	01
DATA 1	02	02
DATA 2	03	03
DATA 3	04	04
DATA 4	05	05
DATA 5	06	06
DATA 6	07	07
DATA 7	08	08
DATA 8	09	09
ACK	10	10
ON-LINE	11	13
FAULT	12	32
GND	13	16
GND (MALHA)	14	19
GND	15	20
GND	16	21
GND	17	22
GND	18	23

(CONECTOR DB25 MACHO)

(CONECTOR AMPHENOL)

GND	19	24
GND	20	25
GND	21	28
GND	22	29
GND	23	30
GND	24	33
GND	25	14

VI.7.5. CABOS DE INTERFACE SERIAL

INTERFACE SERIAL

AMÉLIA PC

GND ... 1	1 ... GND
RxD ... 2	3 ... TxD
TxD ... 3	2 ... RxD
RTS ... 4	5 ... CTS
CTS ... 5	10 ...
DSR ... 6	20 ... DTR
GND ... 7	7 ... GND
DTR ... 20	6 ... DSR

VI.8. DIGILAB

VI.8.1. CABO DE INTERFACE (DATA PRODUCTS)

(CONECTOR DB25 MACHO)

(CONECTOR WINCHESTER)

STROBE	01	J
DATA 1	02	B
DATA 2	03	F
DATA 3	04	L
DATA 4	05	R
DATA 5	06	V
DATA 6	07	Z
DATA 7	08	n
DATA 8	09	N.C.
ACK	10	E
ON-LINE	11	Y
FAULT	12	CC
GND	13	m
GND	14	D
GND	15	J
GND	16	N
GND	17	T
GND	18	X
GND	19	b
GND	20	k
GND	21	H
GND	22	AA
GND	23	EE
GND	24	N.C.
GND	25	N.C.

- OBS.: - Para Digilab Dataproducts, configurar o strobe para negativo (não é necessária modificação na placa do micro).
- Para Digilab Centronics é necessário inserir um inversor na saída do sinal de strobe do 8255 pino 13 através de um inversor 7404 (a entrada do mesmo é conectada ao pino 13 do 8255) sendo que a trilha no mesmo pino ao driver da interface deve ser aberta e o sinal que ia ao driver deve ser agora conectado ao inversor.
 - No cabo da Digilab deve-se conectar o sinal Paper Instruction em +5V.